

E MÓ?

È la tè questa voce che me jógne
d'ascì lentana, questa pazza voce
che pare vénte, che 'n ze sa che dice,
s'è piante o risa, s'è bbiastéma o cante?
È la té questa voce, oppuramènte
è quèle che ne resta delle vuce
de gente nata da che munne è munne,
vuce che z'ave pèrze dentr'all'aria,
che i vénte è rarrunate a 'ste cantone
e, rammeschiate, tutte le stracina?

E 'st'addóre, 'st'addóre che ze sènte
addodunca, ècch'attorne e che zeppure
nen t'acchiappa alle fròce e 'n ze po' dice
s'è amare o dóce e da che parte arriva,
pure, alle cóse e all'aria sta abbretate,
è i ti 'st'addóre, oppuramènte è quìje
che da tutte j'addure strapertate
da tutt'i munne e da che tèmpe è tèmpe
i vénte ha rarrunate a 'ste cantone?

E questa che ze mòve, ècche, chiù nnante,
dentr'a 'sta luce strana e che mó pare
acquant'acquante trapanà la fina
de nebbia futa, a 'st'ócchie cacaluse,
'sta cósa che ze mòve, 'sta fegura
che nen z'acchiappa e nen ze sa addó stéjja,
s'è d'òme o d'anemale o spirde o cósa,
è la té 'sta fegura, oppuramènte
è quèle che remane - se remane!
de tutte le fegure rammassate
da quande i sole alluma quiste munne?

Ma che fa', nen respunne?

E mó?

Walter Cianciusi